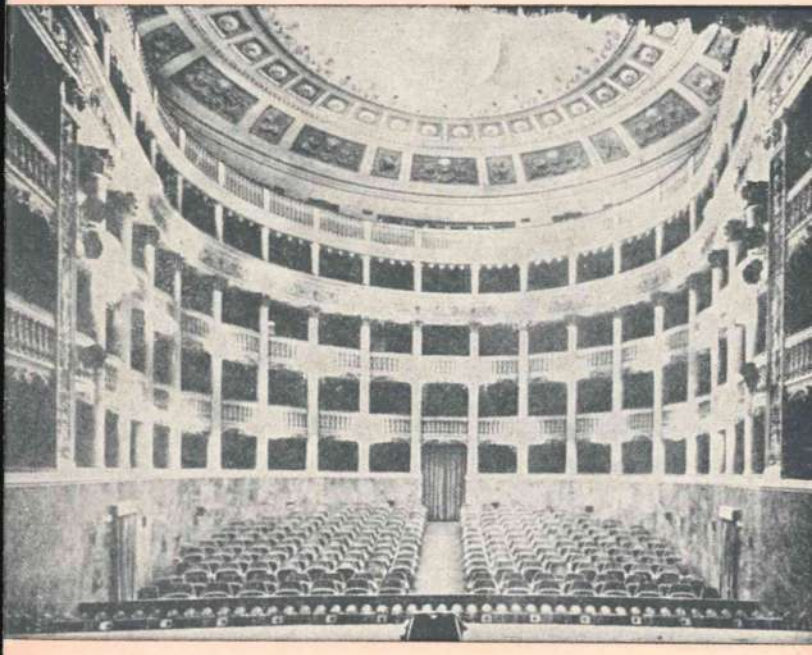
CITTÀ DI PRATO

TEATRO COMUNALE METASTASIO



STAGIONE TEATRALE 1979 - 80

prato, settembre 1979, baroni e gori tipografia s.n.c.

Stagione teatrale 1979/80: un cartellone che risponde a tutte le esigenze e a tutte le età.

La Commissione di gestione del Teatro Comunale Metastasio, nell'elaborare il cartellone di questa stagione teatrale, dopo un'ampia e approfondita discussione che ha avuto come base le trascorse stagioni teatrali, è arrivata alla determinazione di offrire alla città una proposta che sia variamente articolata. Un elemento nuovo che la Commissione ha considerato come fatto positivo, è stata la capacità degli altri comuni toscani, ed in modo particolare del capoluogo, di organizzarsi teatralmente. In tal modo le popolazioni di questi comuni, che nel passato trovavano a Prato risposte adeguate alle loro esigenze culturali, le trovano oggi nei loro territori.

La constatazione di questa realtà in movimento ha posto alla Commissione una serie di indicazioni che sono state recepite e che hanno ispirato questo cartellone.

Una prima considerazione è stata quella della globalità della proposta: si è cercato di costruire un cartellone capace di attrarre e di interessare sia coloro che amano il teatro tradizionale che coloro che amano lo sperimentale, gli appassionati della musica lirica e quelli del teatro musicale.

Un occhio particolare è stato dedicato ai giovani, che oltre ad avere risposte nel teatro di

prosa vedranno programmati in questa stagione concerti di musica moderna e canzone d'autore.

Questo cartellone estremamente articolato, che presenta ventisette spettacoli di registi nazionali ed esteri, di cui quattordici in abbonamento, vedrà l'utilizzo, oltre che del Teatro Metastasio, anche dello Spazio Culturale « Il Fabbricone » e del Teatro Magnolfi.

La Commissione si è posta anche l'obbiettivo di costruire un rapporto più continuo fra il teatro e la scuola. Pur continuando nella proficua esperienza degli anni passati, per cui alcuni spettacoli saranno programmati esclusivamente per le scuole, quest'anno è stato individuato anche un nuovo spazio, il Teatro dell'Istituto Santa Caterina, nel quale verranno programmati spettacoli per ragazzi prodotti altrove, interventi di animazione teatrale e momenti di produzione effettuati da gruppi presenti nel territorio di Prato.

Continuando l'esperienza degli anni precedenti che ha visto il Teatro Metastasio svolgere un ruolo nazionale anche nell'ambito della produzione teatrale (G. Strehler, il Gruppo della Rocca, G. Lavia, L. Ronconi), verranno prodotti in questa stagione teatrale « L'oca d'oro » di Roberto De Simone con la Compagnia Il Cerchio e « La tragica storia del Dottor Faust » di Marlowe per la regia di Alberto Gagnarli, con Giorgio Albertazzi.

A fianco di registi ormai consolidati la Commissione ha inteso proporre i lavori di tre registi pratesi: Massimo Luconi, Mario Rellini e Leo Toccafondi. Questo investimento consentirà a questi giovani di misurarsi con la realtà pratese e con quella regionale poiché i loro lavori, una volta realizzati, saranno proposti dal Teatro Regionale Toscano ai comuni della regione.

Vediamo ora sinteticamente alcuni aspetti particolari del nuovo cartellone:

— Dopo le trionfali accoglienze di « Flowers » ritornerà a Prato Lindsay Kemp, che sarà di scena con due spettacoli (di cui il primo in abbonamento e l'altro destinato ai ragazzi): « Sogno di una notte di mezza estate » di W. Shakespeare e « Mister Punch » (pantomima per i bambini di tutte le età).

— Nel corso della stagione sarà presentato un altro lavoro diretto da Roberto De Simone: « Festa di Piedigrotta » (sagra popolare in due atti) di Raffaele Viviani. Lo spettacolo ha debuttato di recente a Napoli e ha ottenuto entusiastici consensi di critica e di pubblico. «...Scommetto che sarà il miglior spettacolo della stagione 1979/80 ... » (Paese Sera); « ... De Simone da vero Re Mida fa diventare oro tutto quello che tocca ... » (La Repubblica). Lo spettacolo, inserito fra quelli dell'abbonamento del Teatro Metastasio, sarà dato allo Spazio Culturale « Il Fabbricone » che si presta ottimamente al tipo di messa in scena ideato per lo spettacolo.

— Lo Stabile del Friuli-Venezia Giulia porterà « Il Cancelliere Krehler » di G. Kaiser, la regia è di Paolo Magelli, che dopo tanti anni di attività, successi e riconoscimenti a livello internazionale (dirige tutt'ora il Teatro di Stato di Belgrado) ritornerà nella sua città natale e al Metastasio dove ha avuto le prime esperienze.

— Il Teatro Stabile dell'Aquila metterà in scena « Riccardo III » di W. Shakespeare con Glauco Mauri e per la regia di Antonio Calenda, che ha già avuto modo di farsi apprezzare dal pubblico di Prato con i due allestimenti della stagione passata.

— Franca Valeri si esibirà nel suo recital « Non c'è da ridere se una donna cade » che tanto ha divertito il pubblico romano durante le repliche della scorsa stagione al Teatro Eliseo.

— Altro spettacolo che andrà, per così dire, fuori sede sarà « Il Gattopardo » tratto dal romanzo di Tomasi di Lampedusa con la regia di Franco Enriquez; anche questo allestimento, per le sue caratteristiche sceniche, meglio si presta ad un luogo polivalente come quello del « Fabbricone ».

— Il Teatro Stabile di Genova sarà di scena con « Turcaret » di A. R. Lesage. Lo spettacolo, per la regia di Egisto Marcucci, avrà come interpreti principali Giancarlo Dettori, Magda Mercatali, Camillo Milli e Eros Pagni.

— Ritornerà al Metastasio uno spettacolo firmato da Giorgio Strehler che con il Piccolo Teatro Città di Milano mette in scena « Il Temporale » di A. Strindberg.

— Sempre dal Piccolo Teatro sarà proposto « Questa sera il gabbiano » di O. Cromwell, interprete principale Valentina Cortese.

— Infine lo spettacolo che ha trionfato all'ultimo Festival dei Due Mondi di Spoleto: « Directions to servants » della compagnia giapponese Tenjosajiki.

Una notizia di carattere organizzativo alla quale il Teatro tiene in modo particolare è che quest'anno gli spettacoli inizieranno alle ore 21 in punto, dopo di che sarà vietato l'accesso in sala a tutti gli spettatori (abbonati compresi). Questo anticipo nell'inizio degli spettacoli è stato deciso per favorire il rientro a casa in orari normali anche per coloro che provengono da fuori Prato.

LA COMMISSIONE DI GESTIONE

ABBONAMENTO TURNO A

Sabato 3 novembre 1979 ore 21

Lindsay Kemp & Co., presenta

Sogno di una notte di mezza estate

liberamente tratto da W. Shakespeare

Regia di Lindsay Kemp

Martedì 13 novembre 1979 ore 21

L'Ente Teatro Cronaca in collaborazione con il Comune di Napoli, presenta:

Festa di Piedigrotta

di R. Viviani - R. De simone

Regia di Roberto De Simone
Con: Concetta Barra, Giuseppe Barra, Isa Danieli, Gianni Crosio, Gennaro Palumbo, Angela Pagano, Anna Spagnolo, Stefano Tosi, Nunzio Gallo, Virgilio Villani, Giovanni Ciffarelli, Mario Scarpetta.
Orchestra diretta da Gianni Desideri

N. B.: Lo spettacolo verrà rappresentato allo Spazio Culturale « Il Fabbricone » - Viale Galilei - Prato, per la particolare grandiosità dell'impianto scenico.

Giovedì 22 novembre 1979 ore 21

La Compagnia del Teatro Eliseo di Roma, presenta:

La dodicesima notte

di W. Shakespeare

Regia di Giorgio De Lullo
Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi
Con: Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Mino Bellei, Gianna Giachetti, Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi.

Martedì 4 dicembre 1979 ore 21

La Compagnia « Il Rinascimento », presenta:

Il cavaliere del pestello ardente

di F. Beaumont - J. Fletcher

Regia di Edmonda Aldini
Con: Edmonda Aldini, Duilio Del Prete, Cochi Ponzoni, Renzo Rinaldi, Piero Sammataro, Gabriele Franchini, Edoardo Florio, Lamberto Fornara.

ABBONAMENTO TURNO A

Martedì 11 dicembre 1979 ore 21

Il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, presenta:

Il cancelliere Krehler

di G. Kaiser

Regia di Paolo Magelli
Con: Flavio Bucci, Cecilia Polizzi, Gianni Galavotti, Micaela Pignatelli.
Scene di Sergio D'Osmo.

Mercoledì 2 gennaio 1980 ore 21

Il Teatro Stabile dell'Aquila, presenta:

Riccardo III

di W. Shakespeare

Regia di Antonio Calenda
Con: Glauco Mauri, Elsa Merlini, Gianpiero Fortebraccio.
Scene di Nicola Rubertelli.

Martedì 29 gennaio 1980 ore 21

La Compagnia del Teatro Eliseo di Roma, presenta:

Non c'è da ridere se una donna cade

Con: Franca Valeri

Martedì 5 febbraio 1980 ore 21

Il Teatro Stabile di Genova, presenta:

Turcaret

di A. R. Lesage

Regia di Egisto Marcucci
Con: Giancarlo Dettori, Magda Mercatali, Camillo Milli, Eros Pagni.
Scene e costumi di U. Bertacca.

Martedì 12 febbraio 1980 ore 21

La Cooperativa Teatro Franco Parenti, presenta:

La palla al piede

di G. Feydeau

Regia di Franco Parenti e Ruth Shammah
Con: Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Bob Marchese, Gianni Mantese.
Scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni.

ABBONAMENTO TURNO A

Martedì 19 febbraio 1980 ore 21

La Compagnia Valentina Cortese - Il Piccolo Teatro Città di Milano, presenta:

Questa sera il gabbiano

di O. Cromwell

Regia di Ruth Shammah

Con: Valentina Cortese, Maria Monti.
Scene di Ezio Frigerio.

Martedì 25 marzo 1980 ore 21

La Compagnia « Il Cerchio », presenta:

L'oca d'oro

Regia di Roberto De Simone

Con: Concetta Barra, Giuseppe Barra, Gianfranco Mari, Mario Scarpetta.
Orchestra diretta da Gianni Desideri.

Martedì 22 aprile 1980 ore 21

La Compagnia Tenjosajiki, presenta:

Directions to servantes

Scritto e diretto da Shoji Terayama.

Martedì 29 aprile 1980 ore 21

Il Teatro Regionale Toscano - Il Centro Teatrale Bresciano, presentano:

Rosmersholm

di H. Ibsen

Regia di Massimo Castri

Interpreti principali: Piera Degli Esposti, Tino Schirinzi.

Martedì 27 maggio 1980 ore 21

Il Piccolo Teatro Città di Milano, presenta:

Il temporale

di A. Strindberg

Regia di Giorgio Strehler.

ABBONAMENTO TURNO B

Domenica 4 novembre 1979 ore 16,30
Sogno di una notte di mezza estate

Mercoledì 14 novembre 1979 ore 21
Festa di Piedigrotta
(Spazio Culturale Il Fabbricone Viale Galilei)

Venerdì 23 novembre 1979 ore 21
La dodicesima notte

Mercoledì 5 dicembre 1979 ore 21
Il cavaliere del pestello ardente

Mercoledì 12 dicembre 1979 ore 21
Il cancelliere Krehler

Giovedì 3 gennaio 1980 ore 21
Riccardo III

Mercoledì 30 gennaio 1980 ore 21
Non c'è da ridere se una donna cade

Mercoledì 6 febbraio 1980 ore 21
Turcaret

Mercoledì 13 febbraio 1980 ore 21
La palla al piede

Mercoledì 20 febbraio 1980 ore 21
Questa sera il gabbiano

Mercoledì 26 marzo 1980 ore 21
L'oca d'oro

Mercoledì 23 aprile 1980 ore 21
Directions to servantes

Mercoledì 30 aprile 1980 ore 21
Rosmersholm

Mercoledì 28 maggio 1980 ore 21
Il temporale

ABBONAMENTO TURNO C

Martedì 6 novembre 1979 ore 21
Sogno di una notte di mezza estate

Giovedì 15 novembre 1979 ore 21
Festa di Piedigrotta
(Spazio Culturale Il Fabbricone Viale Galilei)

Sabato 24 novembre 1979 ore 21
La dodicesima notte

Giovedì 6 dicembre 1979 ore 21
Il cavaliere del pestello ardente

Giovedì 13 dicembre 1979 ore 21
Il cancelliere Krehler

Venerdì 4 gennaio 1980 ore 21
Riccardo III

Giovedì 31 gennaio 1980 ore 21
Non c'è da ridere se una donna cade

Giovedì 7 febbraio 1980 ore 21
Turcaret

Giovedì 14 febbraio 1980 ore 21
La palla al piede

Giovedì 21 febbraio 1980 ore 21
Questa sera il gabbiano

Giovedì 27 marzo 1980 ore 21
L'oca d'oro

Giovedì 24 aprile 1980 ore 21
Directions to servantes

Venerdì 2 maggio 1980 ore 21
Rosmersholm

Giovedì 29 maggio 1980 ore 21
Il temporale

ABBONAMENTO TURNO D

Mercoledì 7 novembre 1979 ore 21
Sogno di una notte di mezza estate

Venerdì 16 novembre 1979 ore 21
Festa di Piedigrotta
(Spazio Culturale Il Fabbricone Viale Galilei)

Domenica 25 novembre 1979 ore 16,30
La dodicesima notte

Venerdì 7 dicembre 1979 ore 21
Il cavaliere del pestello ardente

Venerdì 14 dicembre 1979 ore 21
Il cancelliere Krehler

Sabato 5 gennaio 1980 ore 21
Riccardo III

Venerdì 1 febbraio 1980 ore 21
Non c'è da ridere se una donna cade

Venerdì 8 febbraio 1980 ore 21
Turcaret

Venerdì 15 febbraio 1980 ore 21
La palla al piede

Venerdì 22 febbraio 1980 ore 21
Questa sera il gabbiano

Venerdì 28 marzo 1980 ore 21
L'oca d'oro

Venerdì 25 aprile 1980 ore 21
Directions to servantes

Sabato 3 maggio 1980 ore 21
Rosmersholm

Venerdì 30 maggio 1980 ore 21
Il temporale

ABBONAMENTO TURNO E

Giovedì 8 novembre 1979 ore 21
Sogno di una notte di mezza estate

Sabato 17 novembre 1979 ore 21
Festa di Piedigrotta
(Spazio Culturale Il Fabbricone Viale Galilei)

Martedì 27 novembre 1979 ore 21
La dodicesima notte

Sabato 8 dicembre 1979 ore 21
Il cavaliere del pestello ardente

Sabato 15 dicembre 1979 ore 21
Il cancelliere Krehler

Domenica 6 gennaio 1980 ore 16,30
Riccardo III

Sabato 2 febbraio 1980 ore 21
Non c'è da ridere se una donna cade

Sabato 9 febbraio 1980 ore 21
Turcaret

Sabato 16 febbraio 1980 ore 21
La palla al piede

Sabato 23 febbraio 1980 ore 21
Questa sera il gabbiano

Sabato 29 marzo 1980 ore 21
L'oca d'oro

Sabato 26 aprile 1980 ore 21
Directions to servantes

Domenica 4 maggio 1980 ore 16,30
Rosmersholm

Sabato 31 maggio 1980 ore 21
Il temporale

ABBONAMENTO TURNO F

Venerdì 9 novembre 1979 ore 21
Sogno di una notte di mezza estate

Domenica 18 novembre 1979 ore 16,30
Festa di Piedigrotta
(Spazio Culturale Il Fabbricone Viale Galilei)

Mercoledì 28 novembre 1979 ore 21
La dodicesima notte

Domenica 9 dicembre 1979 ore 16,30
Il cavaliere del pestello ardente

Domenica 16 dicembre 1979 ore 16,30
Il cancelliere Krehler

Domenica 6 gennaio 1980 ore 21
Riccardo III

Domenica 3 febbraio 1980 ore 16,30
Non c'è da ridere se una donna cade

Domenica 10 febbraio 1980 ore 16,30
Turcaret

Domenica 17 febbraio 1980 ore 16,30
La palla al piede

Domenica 24 febbraio 1980 ore 16,30
Questa sera il gabbiano

Domenica 30 marzo 1980 ore 16,30
L'oca d'oro

Domenica 27 aprile 1980 ore 16,30
Directions to servantes

Domenica 4 maggiore 1980 ore 21
Rosmersholm

Domenica 1 giugno 1980 ore 16,30
Il temporale

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Martedì 16 ottobre 1979 ore 21

Concerto:

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
diretta da Juri Termikanov
solista: Carlo Chiarappa (violino)

Domenica 21 ottobre 1979 ore 21

Concerto:

Filarmonica di Mosca
diretta da Dmitri Kitaienko
solista: Liliana Issakadze (violinista)

Da martedì 23 ottobre a venerdì 2 novembre 1979

Lindsay Kemp & Co., presenta:

Mister Punch
(pantomima per i bambini di tutte le età)

Mercoledì 14 novembre 1979 ore 21

Balletto Moisseiev

Da giovedì 27 a lunedì 31 dicembre 1979

I Giancattivi, presentano:

L'Isola di ieri

di A. Benvenuti

Con: Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Francesco Nuti.

Da martedì 8 a domenica 13 gennaio 1980

La Eurospettacolo, presenta:

Il Gattopardo

di Biagio Belfiore dal romanzo di Tomasi di Lampedusa

Regia di Franco Enriquez

Con: Gianni Cavina, Fernando Pannullo, Camillo Milli, Pino Ferrara, Paola Tanziani.

N.B.: Lo spettacolo verrà rappresentato allo Spazio Culturale « Il Fabbricone » - Viale Galilei - Prato.

AVVERTENZA: Per ragioni di carattere organizzativo della compagnia (che apprendiamo solo all'ultimo momento) lo spettacolo "Directions to servants,, del gruppo giapponese Tenjosajiki non verrà effettuato. Pertanto gli spettacoli in abbonamento sono ridotti da 14 a 13. I prezzi dell'abbonamento, qui di seguito riportati, sono riferiti a 13 spettacoli.

Prezzi abbonamento a 13 spettacoli:

Palchi I° - II° - III° ordine
Centrali . . . . . L. *156.000*

Poltrone . . . . . L. *78.000*

Poltrone (abbonamento
speciale) . . . . . L. *66.300*

Abbonamento promozionale:

Posto palco laterale
e IV° ordine centrale . . L. *26.000*

---

abbonamento speciale — vale per i tesserati
ARCI · ACLI · ENAL · MCL · ENDAS

Vendita e prenotazione abbonamenti e biglietti presso la biglietteria del Teatro, tel. (0574) 26.202 (dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 17 alle 20) e presso l'Agenzia Arno di Firenze - Piazza Ottaviani, 7/rosso - tel. (055) 295.251.

A spettacolo iniziato il pubblico non potrà assolutamente entrare in sala.